



Service de la sécurité civile
et militaire

Château de Morges & ses
Musées

Rue du Château 1 - CP
1110 Morges 1

Appel à communication
Journée d'étude

Armes, technologie et magie dans les univers fantastiques au cinéma

Journée d'étude au Château de Morges & ses Musées, dans le cadre de la clôture de l'exposition temporaire « Fantastique ! Armes et armures dans les mondes imaginaires », le samedi 1^{er} décembre 2018, 09h-18h.

Résumé

Cette journée d'étude se propose de faire dialoguer des artistes, des spécialistes de la culture matérielle et des chercheurs universitaires sur les frontières entre réel et imaginaire dans les univers cinématographiques fantastiques, en prenant comme axe de réflexion les armes et le couple technologie/magie. Elle s'articule avec [l'exposition temporaire](#) qui confronte armes réelles et armes imaginaires issues de plus de 35 films, et vient clore un [cycle de six conférences sur le sujet](#) (mai-novembre).

Argumentaire

Il s'agit d'interroger les sources d'inspiration de l'armement fantastique dans sa dimension matérielle d'une part et dans sa dimension symbolique d'autre part. Lorsque les univers fantastiques se traduisent à l'écran, les artistes du 7^e art confectionnent pour les héros toute une panoplie d'objets martiaux, et s'inspirent pour cela d'armes réelles, qu'elles soient contemporaines ou historiques. Au-delà de l'objet, « l'arme » représente souvent un élément pivot du récit et symbolise, ou tout du moins caractérise le personnage. Le couple technologie-magie propre au cinéma fantastique rend encore plus pregnante cette question de « l'arme » et de son rôle dans la narration.

Peuvent être explorés, par exemple :

- Les effets spéciaux, visuels ou sonores liés aux armes dans le cinéma fantastique
- L'armement comme élément narratif ou scénographique
- La relation entre arme et technologie/magie
- L'arme et son maniement aux frontières entre réel et imaginaire

D'autres pistes de réflexions ou approches autour de ces thèmes peuvent être reçues, pour autant qu'elles prennent en compte l'armement à l'écran, ou qu'elles développent un sujet connexe en relation avec l'un des nombreux univers des films présentés dans l'exposition.

- ➔ Les propositions de communication sont à envoyer à [daniel.jaquet\(at\)vd.ch](mailto:daniel.jaquet(at)vd.ch) jusqu'au 31 mars, avec titre, résumé (200-300 mots) et notice biographique (150 mots). Notification d'acceptation communiquée le 15 avril.

Organisation : Daniel Jaquet, resp. de la médiation culturelle et de la recherche scientifique

Lieu : Château de Morges et ses musées

Date : samedi 1^{er} décembre