

## *Restauration d'une frégate, dépôt de la famille de Mestral*

Ce modèle de bâtiment anglais de 48 canons, gréé en frégate, qui ornait l'une des pièces du château de Saint-Saphorin sur Morges, a été déposé en prêt au musée en 1956.

Au gré de plusieurs générations, cet objet a toujours été mis en relation avec l'un des plus illustres propriétaires du lieu, François-Louis de Pesme (1668-1717), qui a, dans sa longue



carrière militaire et politique, entre autres été nommé en 1697 vice amiral de la marine impériale autrichienne sur le Danube et chargé de combattre les Turcs. Ce modèle méritait d'être exposé dans un cadre plus adapté à ses dimensions impressionnantes.

Avec une longueur hors tout de 2.90 m pour une largeur dépassant le mètre et une hauteur de 2.20 m, seules les dimensions de la salle d'armes permettent sa mise en valeur dans une vitrine spécialement réalisée pour l'occasion.

Sa restauration a été confiée à l'atelier Brico CES Services de Prilly, entreprise sociale intégrée au CHUV, sous la responsabilité de M. Michel Ducret.

Cet atelier a acquis une grande expérience dans la restauration de maquettes de navires, aussi bien pour des collectionneurs privés que pour des institutions, telles que le Musée du Léman à Nyon.

Cette restauration a nécessité un important travail de démontage et de nettoyage, de collage, de fabrication et de remplacement d'éléments manquants. La nombreuse documentation étudiée durant ces travaux a mené M. Ducret à revoir la datation de

ce type de navire vers la deuxième moitié du 18ème siècle, c'est-à-dire au minimum plus



de 30 ans après la mort de F.-L. de Pesme ! Sans compter que l'exécution de la maquette n'est pas forcément contemporaine de l'original l'ayant inspiré.

Ce bâtiment est incontestablement anglais et une évaluation en ferait la copie d'un original d'environ 48 à 50 m au niveau de la longueur hors tout des superstructures. Cela en ferait un modèle exécuté à une échelle d'environ 1/18e. Il pourrait s'agir d'un navire de la Compagnie des Indes (East Indiamen), les navires de cette compagnie étant souvent plus fortement armés que les navires de chasse et de capture de la flotte militaire à dimensions sensiblement égales.

Une documentation complète sera envoyée aux institutions anglaises compétentes, tel que le musée de la marine à Greenwich ou celui de la Royal Navy, afin de connaître leur avis quant à la nature de ce type de navire en se basant sur des détails

singuliers.

Nous attendons également le résultat d'une expertise concernant la nature des pierres de ballast retrouvées



à l'intérieur des cales, qui est confiée au Musée cantonal de géologie.

En attendant, nous tenons à féliciter toute l'équipe de l'atelier Brico CES Services qui a œuvré avec savoir-faire et compétence à la restauration de ce magnifique modèle.

Nos remerciements vont à nos nombreux prêteurs privés et institutionnels qui, par leur concours et le prêt de leur collection, ont permis la réalisation de cette exposition. Merci également à l'entreprise Olsy Sàrl, vidéosurveillance, à Cheseaux s/Lausanne pour son partenariat.



*Pascal Pouly*

